

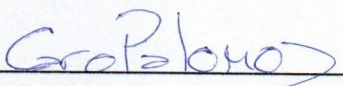
Guatemala, 31 de marzo del 2026

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-591-2026-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-042-2026.

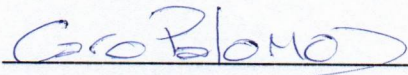
1. Elabore la Planificación de los contenidos del curso de **Piano**.
2. Realice las capacitaciones del curso de **Piano**.
3. Elaborare y presentar los informes a las Autoridades Superiores.
4. Otras actividades afines a su contrato que le sean asignadas por la autoridad superior.

F. 
María Carolina Palomo Cajas

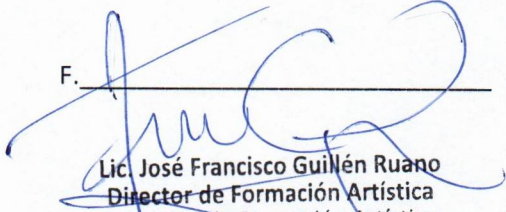
F. 
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

1. Ejercicios de coordinación manos separadas y juntas
2. Escalas mayores hasta 2 alteraciones (una octava)
3. Arpeggios mayores básicos

F. 

Maria Carolina Palomo Cajas

F. 

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Planificación del Curso de:
Piano 4, 5 y 6

Establecimiento	Conservatorio Nacional de Música "German Alcántara" del Municipio y Departamento de Guatemala
-----------------	---

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Del 2 al 27 de marzo del 2026	Desarrollar la mecánica de los dedos, a través de escalas y ejercicios con manos separadas y juntas	- Control de dedos.	- Uso de metrónomo	- revisión de actividades anteriores	RECURSOS HUMANOS: Docente y Estudiantes RECURSOS MATERIALES: Piano, metrónomo, partituras. RECURSOS FISICOS: Aula amplia y ventilada.
		- Toca escalas y de forma regular.	- Manos separadas	- Escalas de tonos vecinos de Do mayor	
		- Toca escalas en negras y alterna a corcheas sin perder la coordinación	- Manos juntas despacio	- Memorización de frases de 4 compases manos juntas y separadas	
		- Coordinación de dedos fuertes y débiles.		-	